

ME E R O T

presentation

6

ДИЗАЙНОВ

Розовые волосы
Нет тебя
CuteRock
Loveboy
Не игра
Лунтик



Одежда вдохновленная музыкой

March 2026
Saint Petersburg

Оглавление

Вступление.....	4-5
Нет тебя.....	6-13
Розовые волосы	14-21
Loverboy	22-29
Не Игра	30-37
Cute Rock	38-45
Лунтик	46-53
Участники.....	54

Вступление/контекст проекта

Идея проекта

Этот проект вырос из идеи рассмотреть мерч как самостоятельный визуальный продукт. Интересно было подойти к нему не как к дополнению к концертам, а как к продуманной системе образов и решений.

Подход

В основе — работа со смыслом, композицией, дизайном и производством. Важно было собрать цельную концепцию: от графики и стилистики до качества исполнения и общего визуального впечатления.

Это моё видение того, каким может быть мерч, если относиться к нему как к отдельному направлению, а не к сопутствующему продукту.

Процесс

Работа заняла несколько месяцев. За это время проект прошёл через сотни эскизов и пересмотров композиций. Многие решения требовали паузы и более точной формулировки.

За это время удалось поработать с разными творческими людьми; были и рабочие сложности, которые стали частью процесса и повлияли на итоговый результат.



Telegramm



Backstage



Теперь, когда работа завершена, я могу продемонстрировать результат проделанной работы в этом журнале.

Нет её

Про расставание, внутренний надлом и воспоминания, которые не отпускают. Сомнения в процессе и тот самый момент, когда идея наконец обретает форму.



Трек из сердца

Один из самых близких для меня треков. Я слушаю его на повторе уже долгое время. Тут совпало всё: и два любимых артиста, и строки, которые задевают лично меня. Поэтому сомнений в выборе почти не было.

Сначала не было конкретной сцены или образа — было общее ощущение. Если не разбирать текст, трек звучит спокойно и даже немного облегчает состояние. Но когда начинаешь вслушиваться, открывается совсем другая сторона — уязвимость, тяжесть, ощущение надлома. Именно это внутреннее состояние и стало отправной точкой.

Самый долгий путь начался первым

Именно с этого дизайна начался весь проект — первым появился принт на спине. Я обсудил трек с фанатами, спросил, какие ощущения он у них вызывает, собрал их ответы. Из этих эмоций родились первые эскизы. После нескольких черновиков постепенно сформировался тот самый образ, в котором удалось поймать нужное настроение.

Путь к нему оказался непростым. На этапе ранних набросков легко начать сомневаться и чувствовать, что визуальная форма не дотягивает до внутреннего ощущения. Сомнения действительно возникали не раз, но каждый удачный эскиз возвращал уверенность и помогал двигаться дальше.





1. Осколки на рукавах и принт на груди напечатаны на отдельной ткани и аккуратно пришиты, создавая объем и приятный тактильный эффект.



Главная концепция дизайна — момент окончания отношений. Когда внутри всё рушится, вспоминается хорошее, и остаёшься один с этим состоянием и пустотой.

В итоге именно этот дизайн, с которого всё началось, я завершил самым последним из всей коллекции.



Каждая иллюстрация выполнена карандашом и дополнена цифровыми акцентами

Идея рисунка:
@Gronast



POBOBIE BOLOGBY

История пути от мечты к сцене — о том, как будущее рождается из сомнений, а рост начинается с одного взгляда вверх.

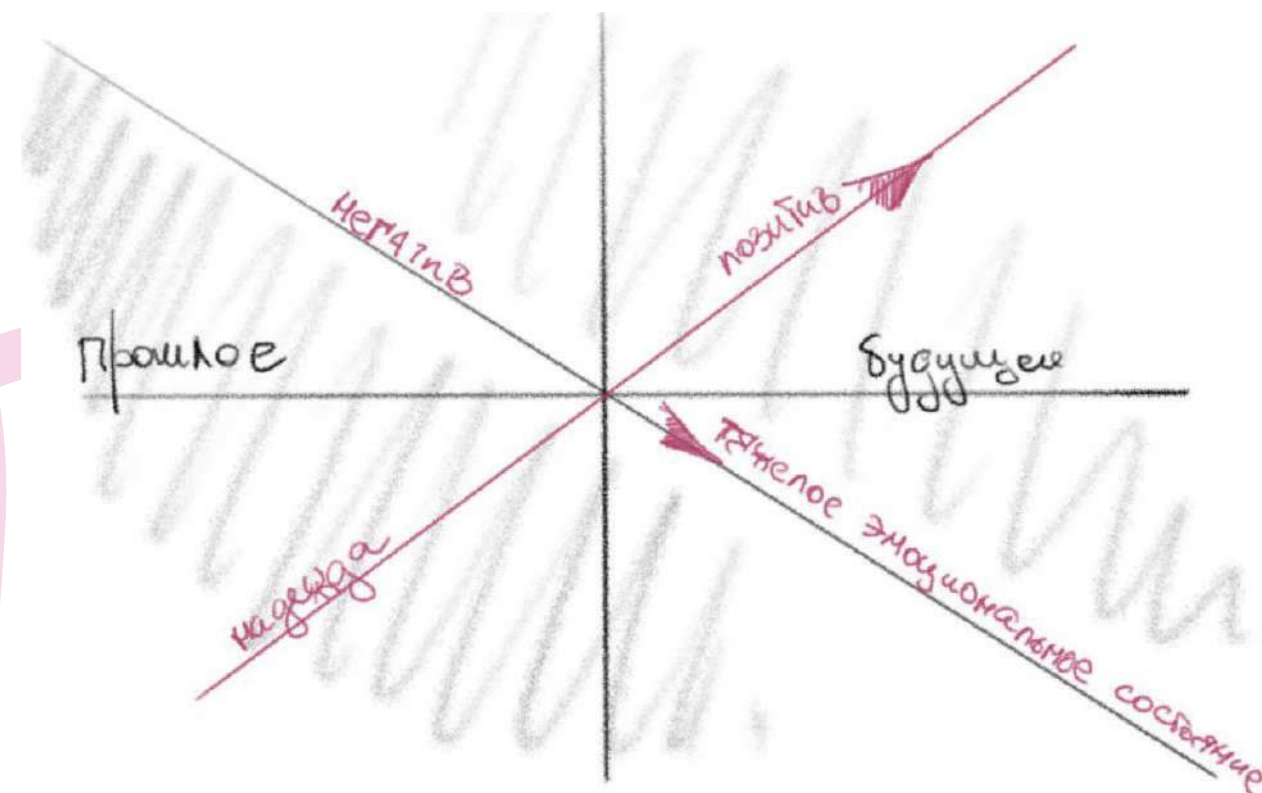


Траектория роста

В композиции этой работы пространство выстроено как внутренняя координатная карта пути. В левом нижнем секторе находится маленькая Дора — точка прошлого и уязвимости, момент, когда всё только начинается. Она ещё не на сцене, не внутри толпы, а чуть в стороне — наблюдатель, девочка с мечтой, которая пока существует лишь как чувство и желание.

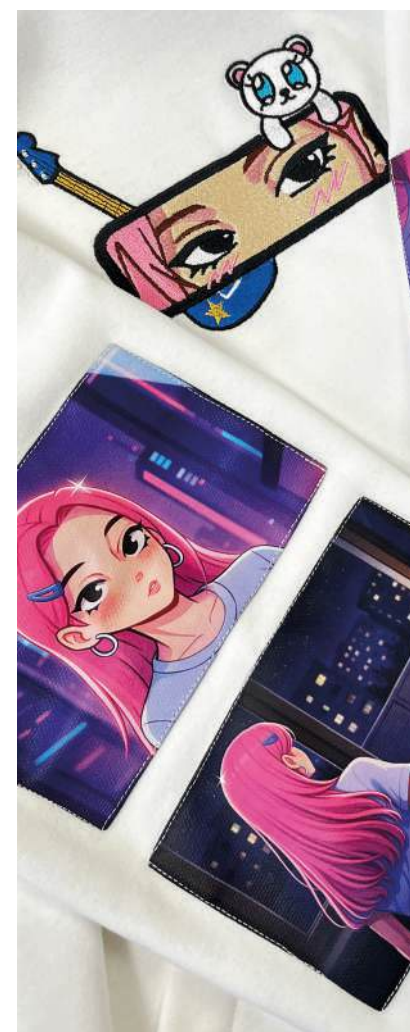
Её взгляд направлен вверх и вправо, туда, где располагается будущее, словно она интуитивно тянется к тому образу себя, которым только предстоит стать. Между этими точками раскидывается настоящее — плотное, шумное, наполненное людьми, эмоциями и движением. Толпа и фиолетовый дым образуют переходное пространство, поток времени и переживаний, в котором сомнение и вера существуют одновременно, а путь не выглядит прямым или простым. В правом верхнем секторе появляется взрослая Дора — реализованная, уверенная, стоящая на сцене выше остальных. Это будущее и точка внутреннего роста, не абстрактная мечта, а конкретный результат, выросший из той самой начальной точки.

Это драйвовый трек, который приоткрывает внутренний мир Доры — про путь, сомнения и веру в себя.



Важно, что эти образы не разорваны: дым визуально связывает прошлое и будущее, показывая, что одно вырастает из другого. Маленькая Дора смотрит не на кумира и не на чужую историю успеха — она смотрит на себя, на возможный исход собственного пути. В этом и заключается главный смысл сцены: будущее здесь не обещание и не фантазия, а личный, прожитый маршрут, который начинается с одного взгляда вверх.

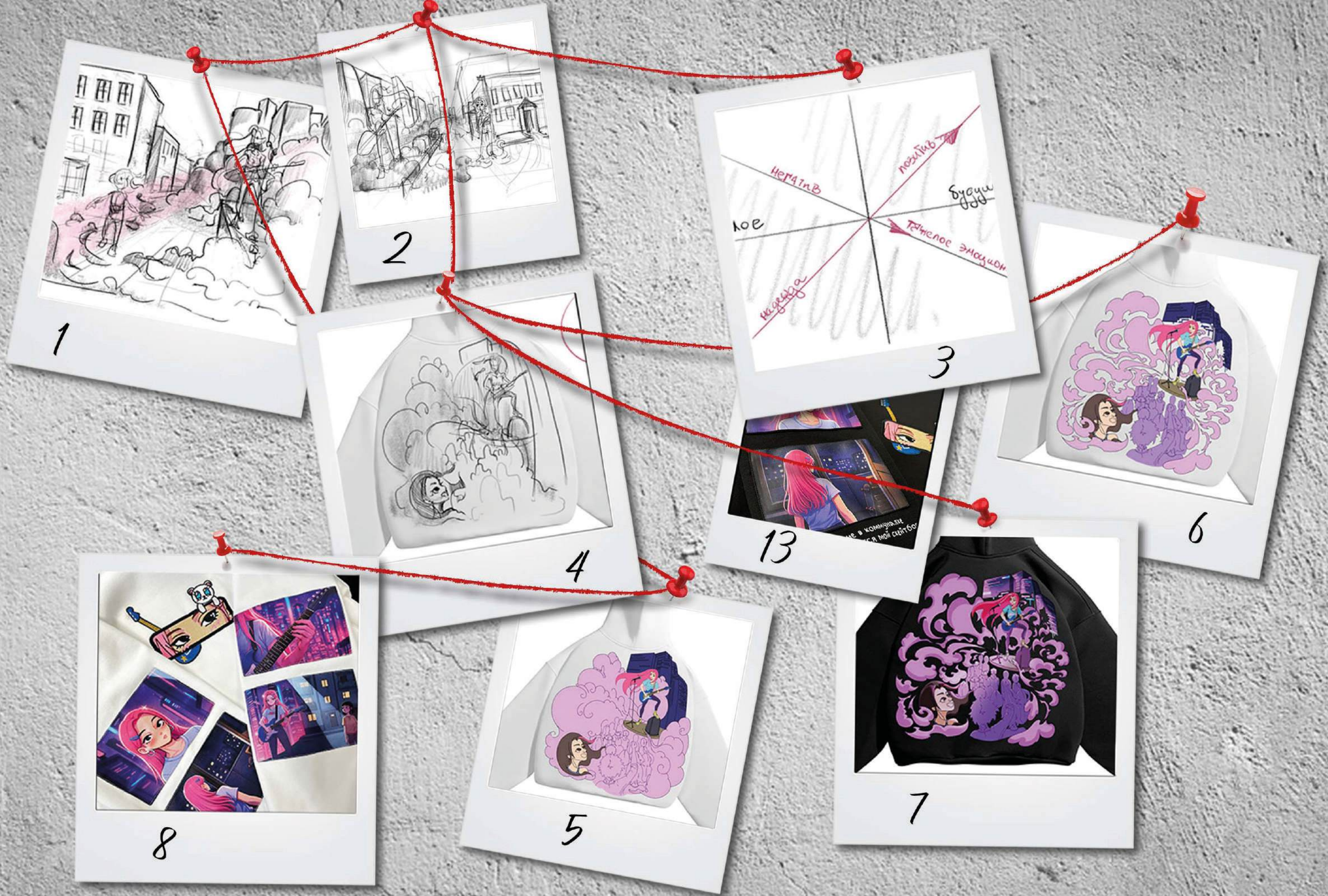
На груди размещена вышивка в современном стиле с персональной атрибутикой Доры. В этом элементе сознательно отсутствуют сложные и перегруженные смыслом иллюстрации — вместо этого выбран минималистичный визуальный акцент, который ненавязчиво подчёркивает индивидуальность толстовки и работает как личный знак, понятный без дополнительных объяснений.



Модельный лист

После работы над этой толстовкой было принято решение создать модельный лист мультипликационного персонажа Доры, чтобы зафиксировать единый образ и в дальнейшем использовать только его, поскольку ранее визуальные интерпретации героя получались разрозненными и заметно отличались друг от друга.





LOVERBOY

...Для меня ты лишь loverboy...



Селебрити

В этой работе основной акцент был на визуале. Я взял образ Доры из клипа и сосредоточился на композиции вокруг Эйфелевой башни. Хотелось сделать её не просто фоном, а сильным графическим элементом, который задаёт настроение всей спине.

Больше всего времени ушло на отрисовку и стилизацию башни — важно было найти баланс между детализацией и чистотой формы, чтобы принт выглядел современно и цельно.

Надпись *LOVERBOY* на груди сделана максимально просто. Без лишних смыслов и усложнений — как аккуратный акцент, который поддерживает общую композицию.







ИГРА

...Ты закрыл меня спиной
И стреляешь по врагам
Так выглядит любовь
Ведь любовь — это война...





От обложки к дизайну

Отправной точкой стала обложка трека. Она яркая и сразу запоминается — достаточно просто увидеть её, и в голове автоматически начинает играть музыка. Этот визуальный образ и стал первым ориентиром для будущего дизайна.

Основной акцент, как и раньше, я вынес на спину. Там больше пространства для идеи и деталей. Сразу появился образ картины, о которой поётся в песне, и вокруг него постепенно выстроился весь дизайн. Самым сложным оказался элемент на груди — нужно было найти форму, которая поддержит основную идею, а не будет с ней спорить.

Трек с живой энергией

Это второй из моих любимых треков. Больше всего здесь цепляет вокал — в нём чувствуется одновременно хрупкость и сила, из-за этого песня каждый раз пробирает и остаётся внутри.





На груди изображены два игровых персонажа в стилистике шутера PUBG. Они появляются из дыма, словно в лучших голливудских фильмах, а за их спинами яркими пиксельно-золотыми буквами написано название трека. Этот принт переносит нас в реальность, где эти герои, в отличие от настоящей жизни, наконец могут взаимодействовать друг с другом...



Картинка на спине показывает нам ту самую ситуацию, где он не замечает ее и залипает в PUBG mobile...

...Но ты не замечаешь меня, ха
Я потеряла твой взгляд
Ты залипаешь в PUBG Mobile
Но это для меня не игра, я...

Здесь собраны все элементы с обложки трека, а также добавлены новые детали, усиливающие историю





CUTE
ROCK

Объемный, мягкий, зубодробительный
CuteRock



Принт выполнен из долговечной полиуретановой вспенивающейся пленки, приятно ощущается под рукой — он мягкий, упругий и заметно выступает над поверхностью ткани. Объём здесь не декоративный, а настоящий: надпись становится частью самой вещи, а не просто изображением на ней.





В этом свитшоте важно именно ощущение материала. CUTE ROCK здесь читается не только глазами — он чувствуется через форму и рельеф.



эффект

Свитшот с объемной 3D печатью, показывает нам насколько приятный CuteRock не только в музыкальном но и в физическом исполнении.





Лунтик

Худи «LUNYA», созданная для Даши — отражение её особой связи с Лунтиком. Минималистичный портрет на синем фоне и аккуратная вышивка имени без лишних деталей.

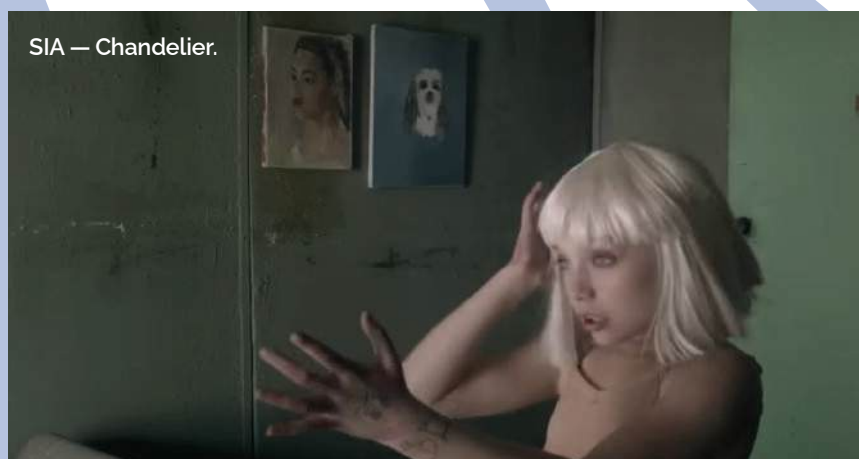


Лунтик

На груди — просто имя в уменьшительной форме, без лишнего пафоса. Вышивка выполнена в современном стиле с аккуратными обрывами, которые добавляют характер и подчёркивают индивидуальность вещи.

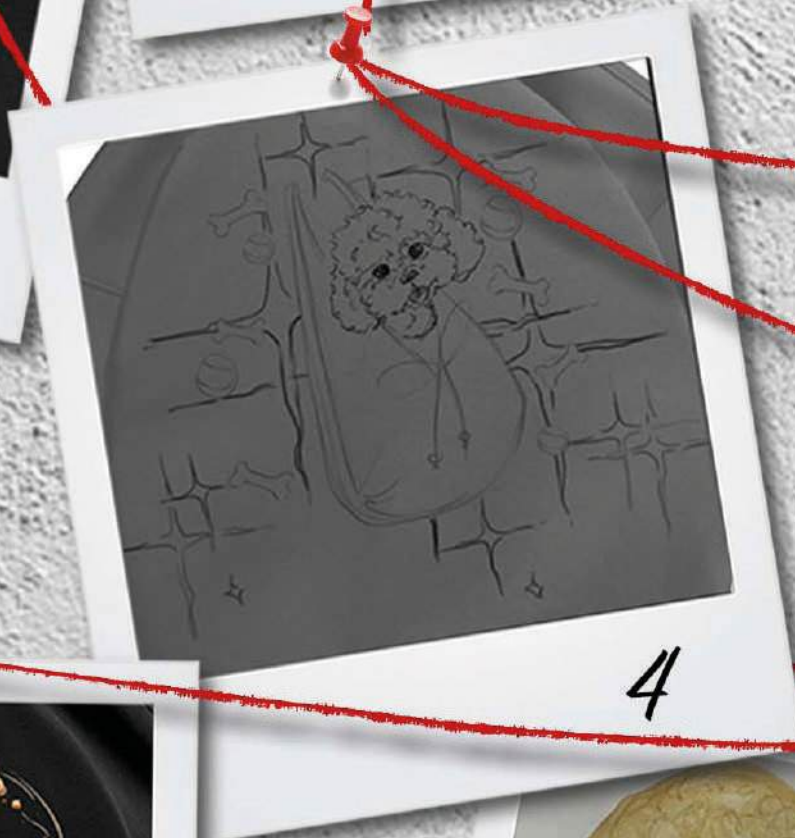
Важно было сделать вещь яркой и современной, но при этом подходящей для повседневной носки. Нужно было найти баланс между выразительным дизайном и сдержанностью, чтобы худи выглядела заметно, но не перегружено.

Любимец Даши, покоровший сердца фанатов, не оставил равнодушным и меня. Яркий и жизнерадостный точь-в-точь напоминает своего хозяина, обязательно должен стать частью нашего проекта!



Вдохновением стала портретная подача собаки из клипа SIA — Chandelier. Поэтому я не стал усложнять композицию и сосредоточился на минималистичном портрете Лунтика на спине. Синий фон выбран осознанно — он добавляет ощущение спокойствия и создаёт мягкий контраст с чёрной основой.





Участники проекта

В создании проекта приняли участие талантливые и вовлечённые специалисты. Благодарю каждого за профессионализм и вклад в работу.

Иллюстрации:

- @chillguy_02
- @MaryThanos
- @Gronast
- @itskotony
- @AEEM4ik
- @carlasartist

Фотография: @mariatales

Видеосъёмка: @mariya_anenko

Модель: @anwaix

Конструирование и пошив: @Sendybelka

Дизайн и верстка журнала: @kalakukiy

Идеи: @Sweetnsoue



Telegramm



Backstage



Telegramm



Backstage